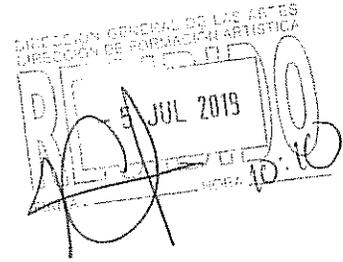


Guatemala, 02 de julio de 2018



Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

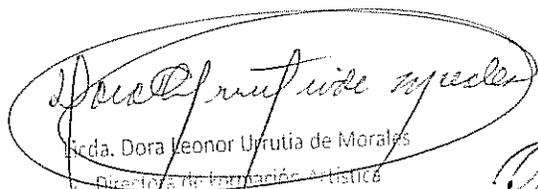
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 732-2018, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-008-2018, correspondiente al quinto producto.

#### Actividades realizadas:

- Lectura musical V:
  - Figuras musicales
  - Notación musical
  - Ejercicios rítmicos en 3/4 y 6/8
  - Dinámicas musicales
- Segunda Cuerda
  - Colocación del cuarto dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas.
- Tercera Cuerda
  - Colocación del cuarto dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas.
- Cuarta Cuerda
  - Colocación del cuarto dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas
- Primera Cuerda
  - Colocación del cuarto dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas.
- Arpeggio de Do mayor
  - Digitación utilizando la escala

## Resultados Obtenidos:

- El alumno posee el conocimiento de lectura musical V
- El alumno identifica la notación musical
- El alumno realiza ejercicios rítmicos utilizando figuras de blancas, negras y corcheas.
- El alumno reconoce las dinámicas musicales:
  - Rallentando
  - Accelerando
  - Crescendo
  - Decrescendo
  - Reguladores de intensidad
- El alumno identifica la posición correcta del tercer dedo en las cuatro cuerdas:
  - Sol (la, si, do, re)
  - Re (mi, fa, sol, la)
  - La (si, do, re, mi)
  - Mi (fa, sol, la, si)
- El alumno realiza el arpeggio de Do mayor en una octava con buena técnica

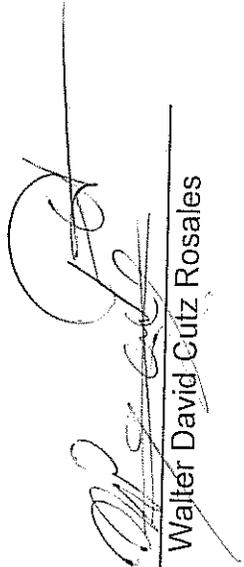
  
Cda. Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

  
Walter David Cutz Rosales

**CICLO ESCOLAR 2018**  
Orquesta Juvenil de Sololá

Correspondiente al quinto producto e informe  
**Nombre del Capacitador:** Walter David Cutz Rosales  
**Especialidad:** Música

| Periodo | Competencias  | Contenidos   | Actividades   | Instrumentos de Evaluación  | Recursos   |
|---------|---|--|---|---|--|
| Junio   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica las notas y figuras musicales.</li> <li>✓ Realiza ejercicios en la segunda, tercera, cuarta y prime cuerda utilizando el cuarto dedo y el arpegio de Do mayor.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura musical fase V</li> <li>✓ Arpegio de do mayor</li> <li>✓ Ejercicios en la segunda cuerda utilizando el cuarto dedo.</li> <li>✓ Ejercicios en la tercera cuerda utilizando el cuarto dedo.</li> <li>✓ Ejercicios en la cuarta cuerda utilizando el cuarto dedo.</li> <li>✓ Ejercicios en la primera cuerda utilizando el cuarto dedo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Práctica de lectura musical fase V</li> <li>✓ Practica del arpegio de do mayor</li> <li>✓ Práctica de ejercicios en la segunda cuerda utilizando el cuarto dedo.</li> <li>✓ Práctica de ejercicios en la tercera cuerda utilizando el cuarto dedo.</li> <li>✓ Práctica de ejercicios en la cuarta cuerda utilizando el cuarto dedo.</li> <li>✓ Práctica de ejercicios en la primera cuerda utilizando el cuarto dedo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autoevaluación</li> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Arco</li> <li>✓ Violín</li> <li>✓ Pizarra</li> </ul> |

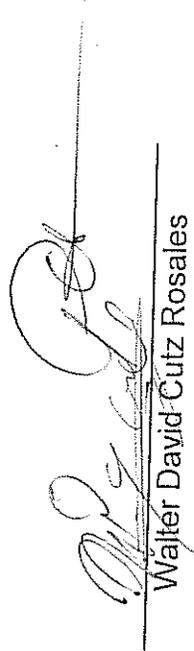
  
 Walter David Cutz Rosales

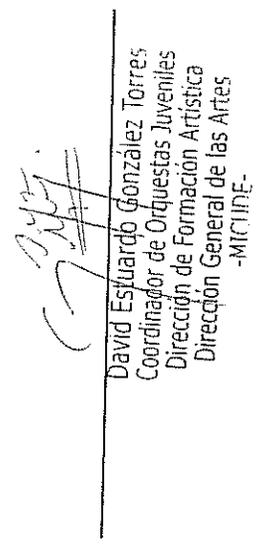
  
 David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MIRAFLORES-

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento:** Orquesta Juvenil de Sololá  
**Nombre del Coordinador:** Walter David Cutz Rosales  
**Especialidad:** Música

| ACTIVIDADES  | JUNIO |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |  |  |  |  |  |  |  |
|--|-------|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|--|--|--|--|--|--|--|
|  | 1     | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |   |  |  |  |  |  |  |  |
| Lectura musical fase V                                     | X     | X | X | X |   |   | X  | X  | X  | X  |    |    |    |    |    |    | X  | X  | X  | X  | X  |   |  |  |  |  |  |  |  |
| Arpegio de do mayor  |       |   |   |   |   |   |    |    |    |    | X  | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |  |  |  |  |  |  |  |
| Ejercicios en la segunda cuerda utilizando el cuarto dedo. |       |   |   | X | X |   |    |    |    |    |    |    |    | X  | X  |    |    |    |    |    |    |   |  |  |  |  |  |  |  |
| Ejercicios en la tercera cuerda utilizando el cuarto dedo. |       |   |   |   | X | X |    |    |    |    |    |    |    |    |    | X  | X  |    |    |    |    |   |  |  |  |  |  |  |  |
| Ejercicios en la cuarta cuerda utilizando el cuarto dedo.  |       |   |   |   |   |   | X  | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    | X  | X  |    |    |   |  |  |  |  |  |  |  |
| Ejercicios en la primera cuerda utilizando el cuarto dedo. |       |   |   |   |   |   |    |    | X  | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | X  | X |  |  |  |  |  |  |  |

  
 Walter David Cutz Rosales

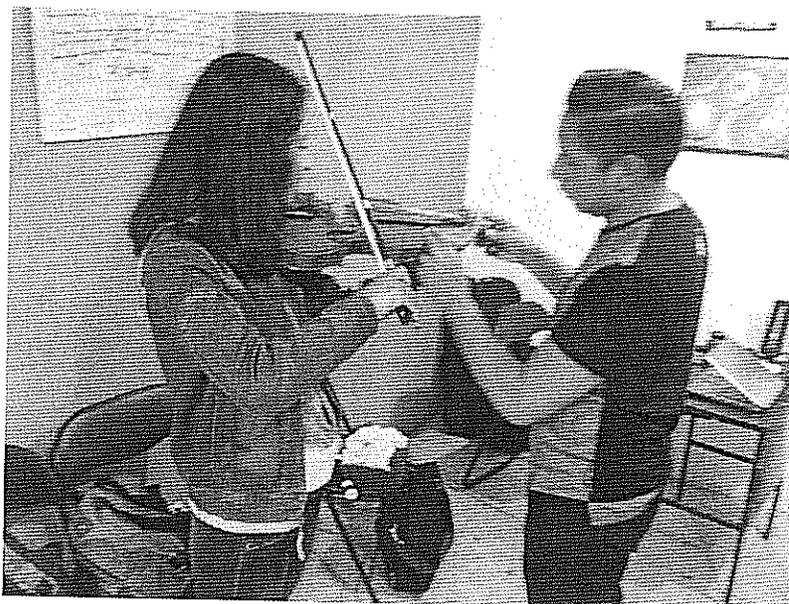
  
 David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 -MIRLINE-

Lectura musical fase V  
Actividad realizada el 4 de  
junio de 2018



Ejercicio de segunda cuerda  
utilizando el cuarto dedo.  
Actividad realizada el 06 de junio  
de 2018

Ejercicios en la tercera cuerda  
utilizando el cuarto dedo.  
Actividad realizada el 08 de junio  
de 2018



Ejercicios en la cuarta cuerda  
utilizando el cuarto dedo.  
Actividad realizada el 12 de junio de  
2018





Ejercicios en la primera cuerda  
utilizando el cuarto dedo.  
Actividad realizada el 13 de junio de  
2018

Arpeggio de Do mayor  
Actividad realizada el 18 de junio  
de 2018

